

# Franco Antonio de la Puente Del Río

## Información Personal

18/1/1996    Edad: 22

Altura: 1,88 m

Peso: 68 kg

## Formación y Capacitación

Entrenamiento actoral con **Florencia Limonoff**. 2018

Entrenamiento Actoral con **Silvio Lang y Hernán Franco**. 2018

Entrenamiento Actoral con **Guillermo Cacace**. 2016 - Actualidad

Escuela **Nora Moseinco**. 2012 - Actualidad

Seminario intensivo de verano con **Augusto Fernández**. "Yo afectado". 2017

Entrenamiento Actoral con **Bernardo Cappa**. 2016

Entrenamiento Actoral con Sofía Brihet y Juan Barberini. 2015

Universidad Popular de Belgrano (UPEBE). 2010- 2013

## Experiencia y trabajos realizados

### Teatro

**(2018)**

"Estar en Vidriera": Creación efímero- escénica dirigida por **Bernardo Cappa**

**Teatro Nacional Cervantes: "Fuerzas Silvestres" Laboratorio de Creación II.**  
**Dirección Silvio Lang**

Laboratorio de experimentación escénica: creación colectiva. Dirigido por **Juan Barberini**.  
2016 - actualidad

“Dos Palabras” escena de creación colectiva presentada en el ciclo “Cantina” en el Teatro Tronvarte.

### **(2017)**

“Bodas”. **Tesis** para licenciatura artes escénicas en la **UNSAM**. Dirección: Laura Contino

Ensayo y entrenamiento con el elenco estable de "La Rueda". Dirección: Mariano Coria

Ensayo y entrenamiento para la creación de proyectos. Dirección: Jorge Paret.

### **(2016)**

“Después del almuerzo”. Monólogo presentado para el taller de puesta en escena de **Rubén Szuchmacher**. Dirección: Juan Zorraquín

“**El organito**” de Enrique y Armando Discépolo. Proyecto dentro de la cátedra de “dirección 1” de la **EMAD**. Dirección: Jorge Paret.

“**300 millones**” de Roberto Arlt. Proyecto dentro de la cátedra de “dirección 3” de la **UNA**. Dirección Camila Sarasola.

### **(2014)**

“WASAP”. Dirección: **María Inés Falconi**.

### **(2013)**

“Amores con Rayitas”. Dirección: Daniel Fernández.

“Don Juan en su tinta”. Dirección: Solange Perazzo.

## **Audiovisual**

### **(2018)**

#### **Cortometraje:**

Cortometraje “Sobrevivir a los sueños” Director: Felipe Sainz

**Publicidad** para **KITKAT**: “Break the Egg”. Director: Sebastián Palacio

Documental: “Nuevos viejos”, Nuevas miradas sobre la vejez. Dirección: Lucía Paz Y Alejandro Burlando Páez

Cortometraje “Podría ser hoy” de Juan Manuel Brignole

### **(2017)**

**BARS17:** “La prisión más oscura”. Dirección Ezequiel Sambucetti y Nicolas Agarzúa

**Publicidad Renault Colombia** “Prejuicios”. Dirección de Tomás Cuartino y Francisco Colombati

**Publicidad MILKA** “Ternura Personalizada”. Dirección: Santiago Guidi

**Serie web** “FUCÓ”. De Sebastián Muchnik

“**Once Halcones**”, Segunda Temporada (Tira de **TV Disney**).

Videoclip de **Eruca Sativa**: “**Armas gemelas**”. Dirección: Hermanos Dawidson.

### **ENERC**

Cortometraje “Gabriel”. Dirección: Abril Dores

Practica de Rodaje “Plata quemada”. Dirección: Nicolas Turjanski

“Profesional”. Plano secuencia. Dirección: Mario Córdoba

### **FUC**

Práctica de Rodaje “Funny Games”. Dirección de Paul Dessal

Cortometraje “Los Noventa”. Dirección: Tomas Medero.

### **UNA**

“Recuerdos”. Dirección de Lourdes Castagna

“VOS”. Dirección: María Varela

Practica de Rodaje FADU “El robó”. Dirección: Sol Acuña

### **(2016)**

“**Nuestra Perdición**”. Cortometraje dirigido por **Santiago Guidi**.

“**Once Halcones**”: Tira de TV ( **Producción de Polka y Disney**). Dirección: Sebastián Pivotto.

**ENERC**. Cortometrajes:

“El Trueque”. Dirección: Selene Algañarás

“Julietta”. Dirección: Germán Silva Zanabria

“Mamita”. Dirección: Lucia Paz

**FADU** (UBA). Cortometrajes:

“**En la Frontera**”. Dirección: Tomas Zabala. (**BAFICI 2017**)

“Décimo A”. Dirección: Ailin kertes

### **(2015)**

**ENERC** - Cortometraje “Cesantia”. Dirección: José Luis Reales.

CIC - Cortometraje "Si algo puede salir mal...". Dirección: Sol Guarino.

FUC (Universidad del cine) "Plomo demente" Director: Santiago Oría.

Videoclip de **Axel "Y QUÉ?"**. Director: Eric Dawidson.

**Tesis ENERC** (INCAA) "Abeja Reina". Dirección: Lucia Bonells.

## **(2014)**

**Publicidad** para **ANSES** "Conectar igualdad: pequeñas historias de mundial". De "Chak films"

**Tesis FADU** "El Corte". Dirección: Agustina Gonzales Bonorino y Regina Braunstein.

## **Otras actividades**

Formación deportiva completa: Natación, Taekwondo (cinturón negro), Boxeo y Kick Boxing, Fútbol, Running y Tiro Deportivo.

Otras habilidades: Manejo de automóvil con **registro de conducir**

**Título Secundario Bachiller.**

**Inglés: Nivel Intermedio/Alto**