

## Melanie Yael Sussi

Nacionalidad: Argentina

Título secundario: Bachiller especializado en Letras. Escuela Normal Superior N° 1.

Carrera universitaria: Lic. en Actuación, UNA (ex IUNA). En curso, 4° año.

Idiomas: Español (nativo) / Inglés (nivel avanzado)

Estudios realizados:

Actuación

2000-2005: Estudios teatrales en el teatro "Cara a Cara". Docentes: Juan Lazo y Ana Bravo.

2008-2009: Clown con Pablo De Nito

2009: Actuación con Nahuel Cano, Cecilia Blanco y Toni Ruiz (Estudio Alejandro Catalán)

2010-2011: Actuación con Alejandro Catalán

2012: Danza Butoh y teatro antropológico con Gustavo Collini / Actuación con Susana Pampin (UNA) / Clown con Gabriel Chamé Buendía

2013: Actuación con Mirta Bogdasarian y con Javier Lorenzo (UNA)

2014: Actuación con Ricardo Bartis / Composición escénica con Rubén Ramos (UNA) /

Entrenamiento físico y vocal con Guillermo Angelelli / Seminario intensivo con César Brie ("Teatro de los Andes")

2015: Clown con Raquel Sokolowicz / Actuación con Eugenio Soto (UNA) / Actuación con Nano Zyssholtz /

Actuación frente a cámara con Pablo Georgelli (UNA)

2016: Taller-Residencia de "Entrenamiento físico y vocal, improvisación y puesta en escena" dictado por el Teatro de los Andes (Bolivia) / Seminario intensivo con Pompeyo Audivert

Canto

2008-2011: Estudio de canto. Prof: Mirta Braylan

2010-2011: Estudio de improvisación vocal. Prof: Maia Mónaco

2012: Escuela de música J.P. Esnaola, especialidad canto.

Otros estudios: Guitarra– danza – escritura – fotografía

Experiencia laboral:

Como actriz:

Teatro

2004-2005: "Laberinto" (Adaptación libre del cuento "El hundimiento de la casa Usher" de Edgar Allan Poe), Dirección: Ana Bravo. Teatro "Cara a Cara". Obra presentada en el "I Festival de arte joven Sub 18"

2006: "Te cuento... relatos en la matinée" (escenas sobre cuentos adaptados), como parte del Elenco "Club de Jóvenes". Dirección: Mariana Strifezza.

2010: "Equinoccio" de Mario Diamant. Dirección: Andrés Sacchi. Funciones en "La Manzana de las Luces".

2012: "La claridad del ensueño" Dirección y dramaturgia: Elizabeth Basovich. Teatro "Espacio Urbano".

2013: "También las cosas mueren". Dramaturgia y dirección: Patricio Ruiz. "Teatro Del Pueblo"

2014: "La casa de Bernarda Alba: Pequeña Suite para Cuerpos Rotos" de Mauro Franco. Work in progress en el marco de la materia Dirección III, cátedra Ana Alvarado. Presentado en la UNA.

Cortometrajes

2006: "Vuelvo pronto" de Cinthia Varela. (FUC)

2010: "Ellos" de Alexis Medina. (Escuela de cine Eliseo Subiela)

"Porque existe Caronte" de Adriana Ramirez. (FUC)

"Gúncipe" de Miguel Tanina. (Diseño de Imagen y Sonido, UBA - Tesis de graduación)

2011: "El rescate" de José Segura (ENERC)

"Un hombre y una mujer" de Karina Laura Sinisi (Diseño de Imagen y Sonido, UBA)

2012: "Polvo de Ángel" de Francisco Novik y Alexander Litvinoff (ENERC).

2013: "A tu salud" de Agustina Lasagni y María Almazán. Producción: Garra Films.

2015: "Los besos" de Matías Erazo. Producción: Micropio Film.

Publicidad:

2012: "Edificio Inteligente". Producto/Anunciante: Eco de los Andes. Productora: Nunchaku.

2015: "San Martín". Producto/Anunciante: Easy. Productora: Primo Audiovisual SRL.

"Chongueo en 4G". Producto/Anunciante: Personal /Telecom. Productora: Palermo Films S.A.

"Tutoriales Internet". Producto/Anunciante: Fibertel. Productora: Primo Audiovisual SRL.

"Cerrajero". Producto/Anunciante: Mercado Libre. Productora: Agencia Número Tres S.A.

Como asistente de dirección:

2012: "Volpone" de Ben Johnson. Dirección: Jorge Schwaneck. Teatro La Tertulia.

Otros

2010: Asistencia como docente en el teatro "Cara a Cara" en el taller de teatro para adolescentes.

2011-2012: Recepcionista y tareas administrativas. Gimnasio "Body Life".

2014: Consultora Independiente. Productos Swiss Just