

CURRICULUM VITAE

Catalina Briski

Bailarina, actriz, directora y docente.

Estudios Realizados

Universitario:

2007/2008 C.B.C de Lic. En Artes Combinadas U.B.A

- **Secundario**

(2003-2007) Colegio Paideia con orientación en Ciencias y letras. Bilingüe

- **Primario**

(1996-2002) Escuela N°12 D.E N°9 "Gran Mariscal del Perú Ramón Castilla"

Danza

- **Contemporáneo:** (2006-2007) en "El camarín de las musas" (Mario Bravo y Córdoba) con Gabriela Prado; (2009-2010) en el "Open Gallo" (Gallo y Valentín Gómez) con Verónica Maseda. **Afro-contemporáneo:** (2007-2012) en "Sala x" (Mario Bravo 478) y en el "Open Gallo (Gallo 241) con Laila Canteros. (2013-2015) Solange Baez en Pei Mei y ArtFactory
- **Barré a terre:** (2006-2012) con Liliana Cepeda en Warnes y Jorge Newbery y en el "Portón de Sanchez" (Sánchez de Bustamente y Córdoba).
- **Clásico:** (2006-2012) con Liliana Cepada en Warnes y Jorge Newbery y en el "Portón de Sanchez". (2009-2010) con Verónica Maseda en Leopoldo Marechal y Ferrari y en "Fuera de eje" (Salguero y Paraguay)
- **Capoeira:** (2009-2011) en "Top shape" (Uriburu y Santa Fé) con el profesor Daniel Palermo. (2011) **Seminario intensivo Capoeira Regional** en la "Fundación Bimba" en Salvador de Bahía, Brasil.
- **Técnica moderna brasilera:** (2007-2012) en el "Open Gallo" con la profesora Carla Grosso. Actualmente con Laila Canteros en el "Open Gallo". **Seminario intensivo de Técnica silvestre y danza Orixas** (2009) con

Rosangela silvestre. **Seminario intensivo de Técnica silvestre y danza Orixas** (2011) con Vera Passos y Rosangela silvestre en la "Escuela de danza" en Salvador de Bahía, Brasil.

- **Técnica Graham:** (2010-2012) con la profesora Mar Codazzi en "La rasta estudio" (Scalabrini 532) e Ines Armas en el "Open Gallo" . **Seminario Intensivo de Iniciación a la Técnica Graham** (2012) con Inés Armas en el "Open Gallo" (Gallo 241)
- **Técnica Moderna cubana:** (2010-2011) con el profesor Luiseli Roblejo en "Zafra" (Jean Joure y Sarmiento)
- **Estiramiento y/o elongación:** (2009-2011) con el profesor Alfredo Gurquel en el "Estudio de danzas - Lederer- Gurquel" (en Pasteur 170); y (2011) con la profesora Laura Winter (en Lambaré 990).
- **Danza-teatro:** (2011-2013) en FACE (Formación de Artistas Contemporáneos para Escena), con los profesores Ines Arnas, Fagner Pavan y Victoria Viberti.

Teatro

- **Dramaturgia :** (2008-2010) en el Centro Cultural de Ricardo Rojas con la profesora Cecilia Propato y de forma privada.
- **Actuación:** (2011-2012) en el Teatro Caliban con el profesor Norman Briski; (2012) con la profesora Mirta Bogdasarian en el Teatro "El Sportivo".(2012) EN Pan y Arte con Fagner Pavan. (2013-2014) con el profesor Alejandro Catalán. (2014) Comicidad con Mariana Briski en el Onírico

Cine

- **Guión:** (2015) Curso intensivo de guión en la Escuela Guionarte dictado por la profesora Michelina Oviedo (Aguirre y Bonpland).

Música

- **Percusión:** (2009) con Matías Coulasso

Otros conocimientos

- **Yoga:** (2005-2009) con Yamila Melillo

Trabajos Realizados

Docente

- Tallerista de danza (2010-2011) en el "Programa Federal de Turismo Educativo y Recreación" en Córdoba, Embalse.
- Profesora de danza afro-contemporánea (2009-2012) en "Salas x" (Mario Bravo 478); en la "Escuela de Folklore Cubano" en el "Círculo" (Paz Soldán 5035 y Corrientes 1035 en Rosario, Santa fe). (2011) Profesora en Espacio-Cultural "La huella" (Bulnes 892 y Guardia vieja), en la "Escuela de Folklore Cubano" (Republica de Indonesia 29) y en "Estudio danza" (en Chile 1830).
- Profesora (2010-2012) Danza Moderna Brasileira en el "Estudio danza".
- (2012) Dicto un seminario a niños y adultos de Danza Moderna en San Lorenzo, en la Provincia de Santa fé; Curso tentativo de danzas afro y contemporáneas en San Martín de los Andes.
- Actualmente es docente de afro-contemporáneo en "El centro" Escuela de Actividades Artísticas (danza y comedia musical). Forma parte del staff de profesores de Comedia Musical como taller de extensión en la NEA 2000. Docente de Danza Modernas en Espacio Rumba.

Asistente

- En las clases Yoga (2007) de la profesora Yamila Melillo en el "Teatro Calibán" (4 381-0521; México 1428)
- Asistente (2009-2011) de Laila Canteros en las clases de afro-contemporáneo. Asistente (2010-2011) de Laila Canteros en las clases de Técnica moderna brasileira (Técnica Silvestre).
- De dirección (2009) en la obra de teatro "Verte llorar" de Ramiro Guggiari, en el Teatro "La ratonera".
- Coreográfica (2011) en la obra de danza "Kairos, otro tiempo" de Ezequiel Barrios.

Intérprete

- Bailarina (2009) en la obra de Laila Canteros y Carla Grosso "Fragmentos colectivos".
- Bailarina (2010) en la obra de Luiseli Roblejo "Abriendo caminos", obra realizada en "Teatro IFT".
- (2010-2011) Actriz en la obra de Ramira Guggiari "Complejión" en el "Teatro la Rancheria".
- Bailarina en la obra de Ezequiel Barrios "Kairos, otro tiempo" que se presentó en el "Centro Cultural San Martín", en Centro Cultural "Trivenchi" y en la Ciudad Cultural "Konex".
- Bailarina en la obra de Vera Passos "Iyá-Mesan-Órum" en el Espacio Cultural "ECUNI" (ex-esma) y en el teatro "La ratonera".
- (2010-2011) Bailarina de la obra "Repercusiones" del Duo "Güica", que se presentó en el Centro Cultural "Dice" y en Espacio cultural "La Casona de Humahuaca"
- Bailarina en la obra "Año Zero" de Carla Grosso, que se presentó en el "Centro Cultural IMPA"; (2012) en "Pata de Ganso" realizó una temporada.
- (2012) Actriz en la obra de Sofía Guggiari "Te amo tanto porque te he Matado" en el Teatro "La fábula". (2012) Bailarina de la obra
- "Ya no eres tú" de la Compañía Vigilia, que participó del III Festival Internacional de Danza Independiente COCOA en el "Centro Cultural R. Rojas"; en el "Teatro Resma" en San Martín de los Andes. (2013) Se presentó esta misma obra en el Centro Cultural Carlos Gardel
- (2013) Actriz en la película *Labia* de Gabriel Bertini.
- (2014) Actriz en *Pozos II* en El Elefante- Club de teatro con la dirección de Mariano Villamarín.
- (2014) bailarina en la CIA ENTRELÍNEAS. Realizó temporada en la Oreja Negra bajo la dirección de Laura Feijo

Coreógrafa

- (2008) en la obra de Norman Briski "Cuentos para el coco" en el "Teatro Calibán"

Catalina Briski - Curriculum vitae

- (2010) en la obra de Ramiro Guggiari "Complexi3n" en el "Teatro la Rancheria"
- (2011) en la obra de Laureano Lozano "Amor a Mora Morr", realizada en el teatro "Vera, Vera".
- (2012) en la obra de Sofía Guggiari "Te amo tanto porque te he Matado" en el Teatro "La fábula".
- (2013) en la obra "Las Nereidas" de Norman Briski.

Direcci3n

- "Embiste" obra de danza teatro. Realizo en el 2014 temporada en el Teatro Caliban. Actualmente se presentará en el Centro Cultural Sabato. Cuenta con el subsidio del INT y de Prodanza.