

Actor – Director de Teatro – Docente Teatral – Periodista - Crítico de Espectáculos

ESTUDIOS CURSADOS

1973 /TEATRO – Profesor Mario Rossi
1976 / DANZA – JAZZ – BAILE – Profesor Alberto Aller
1979 /TEATRO – Profesor Pablo Moretti
1983/86 /ESCUELA INTEGRAL DE TEATRO IFT – Docentes: Teatro Eduardo Pavelic – Expresión Corporal Alicia Garcia – Foniatria Carlos de Martino
1990 /CURSO DE DIRECCIÓN TEATRAL – Profesora Laura Yusem

TRABAJOS REALIZADOS EN TEATRO

1976: LAS DE BARRANCO – de Gregorio de Laferrere – Teatro Armando Discépolo Dirección Mario Rossi.
1977: LOCOS DE VERANO – de Gregorio de Laferrere - . Teatro Armando Discépolo Dirección Mario Rossi.
1978/
1979: MATEO – de Armando Discépolo - Teatro Armando Discépolo Dirección Mario Rossi.
1980: FABRICANTE DE FANTASMAS – de Roberto Arlt – Sala Tea.
1981: LA CENICIENTA – Sala Sarmiento
1982: UNA VIUDA DIFÍCIL – de Conrado Nalé Roxlo – Pequeño Teatro – Dirección O. Couso.
1983 : EL VERDUGO DE SÍ MISMO – de Terencio – Teatro Arlequines – Dirección C.Vacaneo.

Muestras Anuales dirigidas por Eduardo Pavelic – Teatro IFT:

1984: LOS DÍAS DE JULIÁN BISBAL – de Roberto Cossa.
1984: EL ENGANCHE – de Julio Mauricio.
1985: CAMBIEMOS LOS PAPELES – de Julio Ardiles Gray.
1985: EL PRECEPTOR – de Bertolt Bretch.

1985/6: LA BOLSA DE AGUA CALIENTE- DE Carlos Somigliana – Dirección Eduardo Pavelic. Estrenada en Teatro Abierto 85, Sala Fundardt. Luego en el Teatro IFT. Invitada a participar en “El Festival de Teatro Joven” en el Galpón Sur. Terminando su temporada en la Sala Enrique Muño del Centro Cultural San Martín.

1986: TE DE TÍAS – de Cristina Escofet – Teatro IFT – Dirección Eduardo Pavelic.
1986: EL GRAN DESCHAVE – de Sergio de Cecco y Armando Chulak – Teatro IFT – Dirección Eduardo Pavelic.
1986: LA NARANJA MECÁNICA – de Anthony Bruggess. Adaptación y Dirección de Eduardo Pavelic. Asistencia de Dirección y Producción Daniel Loisi.

1987: CHECHO Y PEQUITA, PERDIDOS EN EL PARQUE – de Sergio López – Tetaro Colonial – Dirección General Daniel Loisi

1987: TE DE TÍAS – de Cristian Escofet – Teatro IFT – Dirección Eduardo Pavelic. 2do. Año
1987: EL GRAN DESCHAVE – de Sergio de Cecco y Armando Chulak – Teatro IFT – Dirección Eduardo Pavelic.2do. Año.

1987: LA PELOTA SALTARINA – de Jorge de Filipis – Teatro IFT – Dirección Eduardo Pavelic.

1988: EL REÑIDERO – de Sergio de Cecco – Manzana de las Luces – Dirección Rubén Gola.
1988: EL GRAN DESCHAVE – de Sergio de Cecco y Armando Chulak – Sala El Vitral – Dirección Eduardo Pavelic.3er. Año.

1988: LA CARCEL – de Daniel Loisi – Centro Cultural General San Martín – Idea y Dirección Daniel Loisi

1989: EL GRAN DESCHAVE – Giras – Teatro Municipal de Morón Gregorio de Laferrere – Teatro Municipal de La Plata – Teatro Municipal de Berazategui.

1989: EL BUFÓN – de Luis Agustoni – Teatro El Ojo – Dirección de Luis Agustoni- Asistencia de Dirección Daniel Loisi

1989: HAMLET – de William Shakespeare – Adaptación y Dirección Luis Agustoni – Asistencia de Dirección Daniel Loisi – Teatro El Ojo.

1989/0:DE TODO UN POCO O UN POCO DE TODO – de Daniel Loisi – Grupo de la Tercera Edad “Les Pendex” – Complejo Enrique Santos Discépolo – Teatro Regio – Idea y Dirección General Daniel Loisi

1991: DE TODO UN POCO O UN POCO DE TODO – Versión Lifting – de Daniel Loisi - Complejo Enrique Santos Discépolo – Teatro Regio – Idea y Dirección General Daniel Loisi

1991: OIGA CHAMIGO AGUARA – de Adela Basch – Nuevo Teatro del Plata – Dirección General Daniel Loisi

1991: TIEMPO COMPARTIDO – Obras Cortas – Obra “La Caja” de Arialdo Jiménez – Dirección General Daniel Loisi –Coordinación General Julio Ordano – Sala Calle del Alma.

1992: OIGA CHAMIGO AGUARA – de Adela Basch – 2do. Año – Sala Artieda Casa Cultural - Nuevo Teatro del Plata – Dirección General Daniel Loisi

1992: LOTE ##### - de Daniel Loisi – Nuevo Teatro del Plata – Dirección General Daniel Loisi

1992: EL REGRESO DE LES PENDEX – de Daniel Loisi – Grupo “Les Pendex” – Sala Liberarte – Dirección General Daniel Loisi

1992: LO MEJOR DE LO PEOR – 2do. Año – Sala Liberarte – Idea y Dirección Daniel Loisi

1993: BRUJAS, VAMPIROS Y OTRAS YERBAS – de Daniel Loisi – Grupo Tarde pero Seguro – Sala Liberarte –

Dirección Daniel Loisi

1994: LO MEJOR DE LO PEOR – 3er. Año – Grupo de Los Tres Centavos - Sala Liberarte – Idea y Dirección Daniel Loisi

1994: EL REGRESO DE LES PENDEX – de Daniel Loisi – Grupo “Les Pendex” – Centro Cultural San Martín – Sala Enrique Muiño – Dirección General Daniel Loisi

1995/6: VIDA SEXUAL DE ROBINSON CRUSOE – de Dalmiro Saenz y Carlos Marcucci – Grupo Taller “K.OZ Hormonal” – Sala Liberarte – Rol Protagonístico, Dirección General y Puesta en escena Daniel Loisi

1996/7: 12 HOMBRES EN PUGNA – de Reginald Rose – Teatro Blanca Podestá – con Daniel Fanego, Arturo Maly, Gianni Lunadei, Tony Vilas, Daniel Loisi, Villanueva Cosse, Osvaldo BOnet, Tony Lestingi. Dirección General China Zorrilla.

1997: CASA DEL TEATRO – Avda. Santa Fé 1235 – JEFE DE SALA Y ESCENARIO – Area Técnica.

1991: TEATRO REGINA – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:

ACUERDO PARA CAMBIAR DE CASA de Griselda Gambaro.

LA FIACA de Ricardo Talesnik

CEREMONIA INUTIL de Julio Ardiles Gray

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO de Tennessee Williams

EL CUARTO DE VERÓNICA de Ira Levin

1997: SALA LIBERARTE - Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:

EL ENGANCHE de Julio Mauricio.

NOSFERATU de Griselda Gambaro

LA NONA de Roberto Cossa

EL SEÑOR GALINDEZ de Eduardo Pavlovsky

1998: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:

LAS DEL BARRANCO de Gregorio de Laferrere.

NO HAY QUE LLORAR de Roberto Cossa

LA NONA de Roberto Cossa

CEREMONIA INUTIL de Julio Ardiles Gray

EXTRAÑO JUGUETE de Susana Torres Molina

1998: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:

LA VALIJA de Julio Mauricio.

EL ENGANCHE de Julio Mauricio

DELICIOSA de Agustín Cuzzani

LA FIACA de Ricardo Talesnik

1998: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:

EL OSO de Antón Chejov.

EL ZOO DE CRISTAL de Tennessee Williams

LA MUERTE DE UN VIAJANTE de Arthur Miller

VIDAS PRIVADAS de Noel Coward

1999: HAMLET – de William Shakespeare - TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Adaptación del texto y Dirección General Daniel Loisi

1999: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:

LA CASA DE BERNARDA ALBA de Federico García Lorca.

QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF de Edward Albee

TÓCALO DE NUEVO SAM de Woody Allen

1999: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:

LA QUE SIGUE de Griselda Gambaro.

SI TENGO SUERTE de Griselda Gambaro

EL HIPOPÓTAMO BLANCO de Ana Serebriski

UN DÍA MUY ESPECIAL de Griselda Gambaro

CONVIVENCIA de Oscar Viale

1999: LA NONA – DE Roberto Cossa – Teatro Arlequino - Dirección General Daniel Loisi

2000: EL GRAN DESCHAVE – e Sergio de Cecco y Armando Chulak – Teatrop L.Y.F. – Perú ### – Rol Protagonístico, Dirección y Puesta en Escena Daniel Loisi

2000: LOS LOCOS DE LA AZOTEA – Mabel Loisi – Sala Gregorio de Laferrere – Sala de Argentares – Santiago Bal – Silvio Soldán – Nelly Prince – Duillo Marzio – Nelly Panizza – Miguel Habed – María Alexandra – Cristina Tejedor – Cacho Bustamante – Hayde Padilla – Ricardo Dupont – Ernesto Catalán – Jorge Avalo – Mabel Loisi – Ivonne Fournery – Dirección General Daniel Loisi.

2000: LOS LOCOS DE LA AZOTEA – Mabel Loisi – Sala Sala Carlos Carella – Bartolomé Mitre ### – Silvio Soldán – Rafael Pato Carret – Nelly Prince – Marta Albertini – Hector Fuentes – Roxana Darin – Nelly Panizza – Jorge Avalo – Mabel Loisi – María Alexandra – Angel Rico – Ernesto Catalán – Dirección General Daniel Loisi

2000: LANDRÚ, ASESINO DE MUJERES – de Roberto Perinelli - TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Dirección General Daniel Loisi

2000: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:
SEGUNDO TIEMPO de Ricardo Halac.
CEREMONIA INUTIL de Julio Ardiles Gray
ALGO PENDIENTE de Daniel Santos

2000: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:
EXTRAÑA PAREJA de Neil Simon.
MUERTE de Woody Allen
EL CUARTO DE VERONICA de Ira Levin

2000: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:
NO HAY QUE LLORAR de Roberto Cossa.
MADE IN LANUS de Nelly Fernandez Tiscornia

2001: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:
UN TRANVIA LLAMADO DESEO de Tennessee Williams.
VENECIA de Jorge Accame
EL LUGAR de Carlos Gorostiza

2001: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:
LAS DEL BARRANCO de Gregorio de Laferrere.
CIEN VECES NO DEBO de Ricardo Talesnik
LA FIACA de Ricardo Talesnik
LA NONA de Roberto Cossa

2001: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:
CIEN VECES NO DEBO de Ricardo Talesnik
HAY QUE APAGAR EL FUEGO de Carlos Gorostiza
DELICIOSA de Agustín Cuzzani
EXTRAÑO JUGUETE de Susana Torres Molina

2001: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:
LA HABITACIÓN OSCURA de Tennessee Williams
QUIEN YO de Dalmiro Saenz
ANGELA Y CHELITA de Roberto Fontanarrosa
EL HOMBRE DESHABITADO de Rafael Alberti

2002: "EL SOTANO PRIMER ROUND"-TEATRO CAFÉ BAR LA MAGA –Dirección General Daniel Loisi – Match de Improvisación

2002: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:
PANORAMA DESDE EL PUENTE de Arthur Miller
PEDIDO DE MANO de Antón Chejov
LAS BRUJAS DE SALEM de Arthur Miller

2002: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:
MI HIJO EL DOTOR de Florencio Sanchez
ACUERDO PARA CAMBIAR DE CASA de Griselda Gambaro
ESPERANDO LA CARROZA de Jacobo Langser

2002: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:
SI TENGO SUERTE de Griselda Gambaro
EL CASO DE LA MUJER DE LA VALIJA NEGRA de Carlos Gorostiza
LA FIACA de Ricardo Talesnik

2002: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:
SI TENGO SUERTE de Griselda Gambaro
EL CASO DE LA MUJER DE LA VALIJA NEGRA de Carlos Gorostiza
LA FIACA de Ricardo Talesnik

2002: TEATRO EMPIRE – Muestra Teatral – Profesor y Dirección General Daniel Loisi:
LO QUE NO SE DICE de Tennessee Williams
PARA ACABAR CON INGMAR BERGMAN O EL 7MO.SELLO de Woody Allen
EL AMANTE de Harold Pinter
EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES de Neil Simon

2003: LOS DESVENTURADOS - de Defilippis Novoa – IMPA CIUDAD CULTURAL LA FABRICA - Actuación y Dirección General Daniel Loisi

2003: NO HAY QUE LLORAR de Roberto Cossa – Dirección General Daniel Loisi – Teatro Parque Avellaneda

2004: NO HAY QUE LLORAR de Roberto Cossa – Rol protagónico y Dirección General Daniel Loisi
Teatro IFT.

2005: NO HAY QUE LLORAR de Roberto Cossa - Rol protagónico y Dirección General Daniel Loisi
Teatro LIBERARTE, Teatro LA COLADA y Teatro FRAY MOCHO.

2006: CEREMONIA INUTIL de Julio Ardiles Gray, Teatro FRAY MOCHO- Dirección General Daniel Loisi

2008: LOS DESVENTURADOS - de Defilippis Novoa - Teatro FRAY MOCHO - Actuación y Dirección General Daniel Loisi

2010: CEREMONIA INUTIL de Julio Ardiles Gray, Teatro LA RANCHERIA- Dirección General Daniel Loisi

2010: HAY QUE APAGAR EL FUEGO de Carlos Gorostiza, Teatro LA RANCHERIA- Rol protagónico y Dirección General Daniel Loisi

2011: LOTE ####, Dirección General Daniel Loisi, TEATRO IFT.

2011: ANDAMIAJES, Espectáculo de Teatro y Poesía, Dirección General Daniel Loisi

2012: LOTE ####, Segundo Año Consecutivo, Dirección General Daniel Loisi, TEATRO IFT.

2012: EL SEÑOR GALINDEZ de Eduardo Pavlovsky, Rol Protagonico y Dirección General Daniel Loisi, TEATRO IFT

2012: a la Actualidad: EL SEÑOR GALINDEZ de Eduardo Pavlovsky. Rol Protagonico y Dirección General Daniel Loisi
Teatro El Vitral. La Mueca. El Desguace. Escuela Da Vinci. Teatro Punto Arte. 6ta Temporada Consecutiva. Declarada de Interes Cultural en la Ciudad de Buenos Aires y Declarada de Interes Cultural en Mar del Plata.

2015: EXTRAÑO JUGUETE de Susana Torres Molina. Actuacion y Dirección General Daniel Loisi, Teatro La Revuelta

2016/17: EL SEÑOR GALINDEZ de Tato Pavlovsky. Actor y Director. 6ta. Temporada Consecutiva. Teatro Punto Arte.

2016: EXTRAÑO JUGUETE de Susana Torres Molina. 2da. Temporada Consecutiva. Teatro Punto Arte.

2017: LOS HAMBRIENTOS DEL SUR de Hugo Asencio. Actor y Director. Teatro La Máscara.

2017: CICLO POR MÁS FICCIÓN NACIONAL TEATRO Y POESÍA. Actor y Director. Teatro Jufre.

2017: GLOBOS de Gabriel Daneri. Actor y Director. Teatro Jufre.

EXPERIENCIAS LABORALES COMO DOCENTE TEATRAL

1987 a 1992

Docente de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires – Secretaría de Educación no Formal – Programa CIPA y SALUD – Hospital Alvear – Pacientes Psiquiátricos – Drogodependientes – Alcohólicos – Grupo de Adolescentes y Adultos – Hospital de Día – Internados

1987 a la actualidad

Educación No Formal – Grupos de Tercera Edad – Adolescentes y Adultos – Niños

1988 a la Actualidad.

Director y Docente Teatral de la Escuela de Teatro "Manos a la Obra" – Estudio Privado – Velazco ### – Ciudad de Buenos Aires – Niños – Adolescentes – Adultos – Tercera Edad

1989 a 1991

Escuela Primaria "Fundación Nuestra Señora del Hogar" el Padre Mario – Niños de primero a séptimo grado – Discapacitados – Tercera Edad

1992

Director del Taller de Teatro "Artieda" – Casa Cultural – Pringles ### – Adolescentes y Adultos

1993

Profesor de Teatro y Expresión Corporal de "Cenda – Centro de Arte" – Billinghamurst ### – Adolescentes y Adultos

1994

Director de la Escuela de Teatro Sunrise – Donato Alvarez ### – Profesor de Teatro y Expresión Corporal

1995 a 1996

Profesor de Teatro y Expresión Corporal de "Espacios" – Estudio Privado – Rivadavia #### – Flores – Adolescentes y Adultos

1997 a 1998

Profesor de Teatro – Teatro de La Fabula – Agüero ###

1999

Escuela Nicolas Repetto – Profesor de Teatro de alumnos de escuela primaria. Muestra de fin de año con alumnos.

Se realizó la obra infantil "OIGA CHAMIGO AGUARA" de Adela Basch con Dirección de Daniel [Loisi](#)

1999- 2009

Taller Privado de Teatro "CAFÉ LA MAGA DE FLORES" – Taller de Investigación del grupo "El Sotano" – Profesor y Director Daniel [Loisi](#)

Actualidad: Taller Privado de Teatro "SEPTIMO ARTE"- Profesor y Director Daniel [Loisi](#)

TRABAJOS REALIZADOS EN CINE

1978 – FOTOGRAFO DE SEÑORAS de Hugo Mosser – Personaje

1980 – RITMO A TODO COLOR de Máximo Berrondo – Personaje

1980 – LA RABONA de Mario David – Bolo

2015 - PAPELES EN EL VIENTO de Juan Taratuto- Rol- Personaje: Bermudez.

2017- CANTANTES EN GUERRA de Fabian Forte. Personaje

2017- EL KIOSCO de Pablo Perez . Personaje

2018 - YO TE GUSTO? Personaje Juaco

TRABAJOS REALIZADOS EN TELEVISIÓN

1977 – mi amiga la fantasía – Canal 9 – Personaje

1978 – MEDICOS DE EMERGENCIA Y CATASTROFE * M.E.C. – Canal 11 – Personaje

1983 – LAS 24 HORAS – Canal 13 – Personaje

1986 – TODO NUEVO – Canal 13 – Personaje

1994 – ALMA DE TANGO – Estudios Ronda – Productora Cristina Palacios – Dirección Oscar Romay – Dirección

Integral Jorge Montero – Personaje de Reparto: Esteban Ramos

1995 – AMIGOVIVOS – Canal 13 – Personaje – Dirección Gustavo Cotta

1996 – CHIQUITITAS – Canal 11 – Personaje – Dirección Claudio Ferrari

2008- DISCOVERY CHANNEL Y CUATRO CABEZAS - Rol protagónico del capítulo "Pepita La Pistolera" perteneciente a la serie HUELLA LATENTE.

2015: CARTONEROS- TV Pública.Personaje: Comprador.

2017: LA FRAGILIDAD DE LOS CUERPOS de Sergio Olquin. Canal 13 y TNT. Personaje.

TRABAJOS REALIZADOS EN VIDEO

1988 – URBANIA – Idea Y Dirección de Gustavo Da Rocha – Rol Protagonista – Producción del Iser.

1989 – LA CARICIA DEL ANGEL – De Hugo Corra – Dirección Eduardo Lamoglia – Personaje de Reparto.

TRABAJOS REALIZADOS EN RADIO

2004-AM ### RADIO BELGRANO - "SOLDAN Y LA GENTE". Conduccion Silvio Soldán

Columna de espectaculos – "La Página del Recuerdo". A cargo de Daniel Loisi comentarios, historia del cine y critica actual de espectaculos. Cine- Teatro- Television -

2005 - RADIO CULTURA, Columna de Espectaculos.

2005 y 2006 - AM 1220 "AM TANGO" - "La Pagina de Daniel Loisi" programa de cultura y espectáculos.

2007 - RADIO COOPERATIVA, columna de espectaculos.

2007 - AM 1310 "RADIO INTEGRACION" - "Extraña pareja" co- conducción del programa sobre cultura e interés general.

2007 a la Actualidad: - "ARINFO" - "La Página de Daniel Loisi" Programa de Cultura y Espectáculos.

2007 hasta el 2014 - FM 92.3 "LA RADIO" columna de espectaculos en el programa "Antes que cante el gallo".

2010- FM 92.3 "LA RADIO" columna de espectaculos en el programa "Animate a decirlo"

2012: Desde el 2007 a la Actualidad, en ARINFO, LA PAGINA DE DANIEL LOISI Un Programa de Cultura y Espectáculos como los de Antes...

2015 a la Actualidad: PARADOR 92.3FM- Columna de Cine y Espectáculos.

Web: <http://danielloisi.blogspot.com>



[Daniel Loisi](http://danielloisi.blogspot.com)

danielloisi.blogspot.com

Los espero para compartir juntos una nueva función de este clásico del teatro de Eduardo Pavlovsky: EL SEÑOR GALINDEZ, obra que interpreto y dirijo con un elenco ...

Espectáculos en los que participó:

- [Por más ficción nacional teatro y poesía](#) (Director general)
- [Por más ficción nacional teatro y poesía](#) (Director general)
- [Globos](#) (Actor, Director)
- [Los hambrientos del sur](#) (Actor, Director)
- [Extraño juguete](#) (Actor, Director general)
- [El Señor Galindez](#) (Actor, Actor, Puesta en escena, Director general)
- [Andamiajes](#) (Actor, Director)
- [Lote 5487](#) (Idea, Puesta en escena, Director)
- [Hay que apagar el fuego](#) (Actor, Puesta en escena, Director)
- [Los desventurados](#) (Actor, Puesta en escena, Director)
- [Ceremonia Inútil](#) (Director)
- [No hay que llorar](#) (Actor, Director)
- [Los Desventurados](#) (Actor, Director)